

مشرق تلخیص اعلیٰ تقدیس

۱۳۰۹ھ

تصنیف و تالیف:-

قدس سرہ العزیز

اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا بریلوی



ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

(۲)

۷۸۶
۹۲

مرق تلبیس اوعائے تقدیس

دیوبندیوں کے رسالہ تقدیس القدر کی جہالتوں ضلالتوں کی فہرست

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اولى الفضل والمجا
فقير سيد محمد الكريم قادري خفركم برادان دين ومصداق كلام رب العالمين كوگردون زنى بدعت
وبطالت وتكبر شكلى اهل ضلالت كاشروه تازه سنانا الله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
كے جلوہ كمرد كاشتر بناتا ہے حضرت عالم محقق فاضل مدقن حامى السنن حاجى الفتن فخر الاكابر وارث
العلم كابر عن كابر استاذ استاذى ولما ملاذى بالحمد والرضا ابده الله وبالنقى والعلى
ابده الله نے یہ رسالہ رابع وجمال باربعہ بحول وقوت الله الصمد مطابن عدواسم پاك
احد صرف تیرہ روز میں تصنیف فرمایا، اور دوازدہم ربیع الآخر ۱۳۸۷ھ کو ماہ تام سہ ماہی اتماماً

۱۷۷ یعنی مولوی حاجی حافظ سید محمد عبد الكريم صاحب قادري مجلس رسالہ مستطابہ رحمہم اللہ تعالیٰ ۱۲۷۷ھ اشامہ بنام حاجی
حضرت معصوم اللہ بنی اللہ عنہ وذلہ مثل یوم القیام ۱۲۷۷ھ ایام باسم اقدس حضرت افضل المحققین اشل المدققین نقیہ
السلف محمۃ الخلف الخ حضرت جناب مستطاب مولانا مولوی محمد نعیمی علی خان صاحب محمۃ بنی حنفی قادری برکاتی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه وجعل اعلیٰ خیر الجنان شہداء والد ماجد حضرت معصوم اللہ بنی اللہ عنہم الی یوم القیام ۱۲۷۷ھ

بنایا انا سچا کہ رسالہ حقیقتہً ایک فتویٰ تھا کہ سچا جواب سوال مولانا مداح مکمل ہوا، لہذا میرے لئے
 ان کے پاس مرسل ہوا، اس کے بعد بھی مدت تک براہین دیکر وہی کے سوا جنہیں اس رسالہ
 میں برتاؤ میں دن روزی ہوا، نہ کوئی تحریر مخالفت میں آئی، نہ تبدیل بحث کی خبر پائی، مداح
 مدوح نے منظر نفع ہر بزرگ و خرد و ع کہ علواً بہ تنہا بنایست خرد و طبع رسالہ میں کلفت سعی
 سعی، کہ بوجہ حوائث ناکام رہی، سوا برس بعد وہ نافع برایا باستدعائے طبع واپس آیا، وقت
 ۱۳۰۸ھ سے انوار محمدی میں چھپنا شروع ہوا، انوار محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا چاند
 طلوع ہوا۔ ادھر بذریعہ بعض اصحاب سلمہ الوہاب رسالہ تبلیہ الکبیر بلفظ سنی تقدیس القدر
 نام رنگی کاغذ کی سچی تصویر زیر نظر انور حضرت مولانا آیا، بنگاہ اولین ارشاد فرمایا، یہ متہافت
 تحریر متناقض تقریر بشتت اضطراب و تقلب و انقلاب، آپ ہی اپنا رد و جواب اور باکثاب
 مکاتبات و انکار بدیہات و کمالی سفادت و جمال بلاوات کیا لائق کوجہ و قابل خطاب حضرت مولانا
 نے مسامت واحدہ میں اس رسالہ عجیب کے کمالات غریبہ وہ ظاہر فرمائے، جن کے مشاہدوں
 نے یقین دلایا کہ مولانا صاحب دم تحریر کا فب ہوش سے دور تھے یا نشہ میں خوریا ہوا تھے
 اجتماع کے زور میں معذریا مامول اللہ بخش گنگوہی کے منظور ایک سہل سی بات یہ کافی اثبات
 و کاشف حالات کہ ذی ہوش ہے چارے گھبراہٹ مارے حدیث اہل حق سے گور کنارے
 صفحہ ۲۵ پر یوں انگلی پکارے، اگر جس کے امکان میں یہاں گفتگو ہے یہ کذب ہرگز نہیں اور صفحہ
 ۷۷ پر یوں تصریح مبین کہ سینو ہم پر ناحق نرذ ہے، کذب باری کو ممکن ہی کون کہتا ہے۔ چلیے

لے مسائل نزاعیہ و دایہ کے متعلق حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے اکثر فتاویٰ ایسی ہی بسوط و مائل میں کہ بتائے
 خود رسالہ مستقل میں ۱۲ لے یعنی یہی تخصیص حادث لفظی حادث ۱۲ لے سرزمین انہما عاقبت میں مشہور
 و غرب المثل ہے خود منت کا فقیر کہ ان کا ہم مشرب ہے اپنے ایک سپہیں میں یوں مظہر غضب ہے :-
 یہی بس ہے کہ دلع آپ کا انہما ہے ۱۲ لے یہ شخص جمال گنگوہ و دیوبند کے زعم میں مثل شیخ خسرو
 دہلوی خاں ادواح موزیہ سے ہے وہاں کے لوگ اس کی بیشکیں دیتے اور خوش آمد کے مارے مامول
 کہتے ہیں، پھر یہی اس مامول کی نکر سے مامول نہیں ۱۲

۱۔ دایہ کا تقدس و ذہب سے انکار ہے

نیم جھانول میں سب گلاؤں اور دسار اور قریبی دریا برد سے

نہم بھیجے نہ تم آئے کہیں سے + پسینہ پوچھیے اپنی جہیں سے

انصاف کیجئے ایسے زبان ناخوان عاجز پریشان سرا سید و حیران ترس کے مستحق یا حملہ شیرازہ
و فقرہ و لیرازہ سے قتل کے لائق، پھر لطیف یہ کہ خواہی رسالہ میں انہیں لفظوں کے جا بجا
متعلق، کہ ان کے نزدیک کذب باری ممکن، صفحہ ۱۷۔ سائل نے سوال کیا کذب الباری
کیسے ہے؟ بعض کلاما یعنی میاں رشید نے فرمایا موجود بالامکان۔ صفحہ ۱۷ اور ۱۸ اول آپ کا
امکان کذب باری تعالیٰ بالاجماع محال ہے، اس میں کس کو کلام ہے، گفتگو یا انبیاء و
بالذات میں ہے، دیکھیے امتناع بالغیر میں امکان ذاتی کذب باری انہیں لفظوں کی تصریح
دانی، نیز مبلغ علم دیکھنے کو دیگر حضرات کا یہی چا دل کافی، جن عزیزوں کو اتنی تمیز نہ ہو
کہ امکان کذب محال مان کر کذب محال بالغیر جانتا کھٹا قول یا المتناقضین وہ مقدس صوفیوں
کیا قابل کلام و خطاب عقلا ہیں، پھر یہ تقدس یا تو ادنیٰ درجہ کی اس سے اونچی چوٹی کی رسالہ
شریفہ میں جا بجا مرثیہ خواں دانش دالا میں سے

ز فرق تا بقدم ہر کیا کہ مے نگر + کر شردا بن دل ہی کشد کہ جا نیجا ست

ستم و قاحت یہ کہ سر سے پاؤں تک سارا رسالہ اس تازہ عجوبہ و خیر کا پالا کہ کلام نفسی میں
ہم بھی کذب محال بالذات جانتے ہیں حالانکہ کل تک کلام یقیناً عام طرہ یہ کہ اب بھی عام
مستے ہیں۔ اس رسالہ میں بخوبی اہل حق استحالة ذاتی کذب نفسی کے بے شمار اقرار، اور
پر وہ آشکار دیکھیے تو وہی مینا بازار جو و لیل جلوہ دکھاتی آئی نفسی ہی میں امکان مستاتی
آئی، مذہب حق پر جو اعتراض ڈھلا نفسی ہی میں امتناع رد کر چلا، مزہ یہ کہ براہ تفسیر
کتے یوں جا میں کہ کذب نقلی متنع بالغیر احد ایک نہیں، و دش نہیں، بیسیوں جگہ صاف جھلک
دکھا جا میں کہ وہ بھی بخیر سے

عیار ہو طسار ہو جو آج ہو تم ہو + بندے ہو مگر خوف خدا کا نہیں رکھتے

۱۷ یعنی معصوم رسالہ تشریح الرحمن جس کے جواب کا نام یہ رسالہ تلبیس مستحیہ ہے تقدس سیاہ کیا گیا ۱۷

نہم بھیجے نہ تم آئے کہیں سے + پسینہ پوچھیے اپنی جہیں سے

نہم بھیجے نہ تم آئے کہیں سے + پسینہ پوچھیے اپنی جہیں سے

قسمت کی بدی قسمت میں بدی کہ جابجا اپنی موت اپنے ہی ٹوٹنے لکھ دی، سجن السبوح میں حاجت اقامت دلائل ہوئی تھی، کہ مجوزان خلعت کا مذہب جواز و قومی تو ان کے کلام میں خلعت بمعنی کذب کے کر اسے سند بنانا، اور اس پر طعن ہے جابجا نارشید و خلیل پر لزوم کفر آنا، اب حضرات نے سب وقت اٹھا دی۔ صفحہ ۲۱ پر قول مجوزین میں خلعت نوع کذب بتا کر صفحہ ۲۲ پر تصریح فرمادی کہ بعض (یعنی مجوزان خلعت) جواز و قومی کا اثبات کرتے ہیں۔ اور صفحہ ۲۸ پر شرح مقاصد سے اس مقصد پر سند بھی سنادی مگر ضلیل رشید و خلیل کی نیر جہادی پر وہ حمایت میں اچھی سزا دی، سچ ہے۔

اگر خصم چاہے تو قاتل ہو + یہ ازد و سترداری کہ پاگل ہو

مگر قیامت ادا دل چاہنے والی یہی صفحہ ۲۲ کی نئی نزالی کہ خلعت وحید میں دو احتمال مقدوریت و جواز و قومی جواز و قومی کا بعض اثبات کرتے ہیں پس سند زید (یعنی رشید و خلیل) کی مقدوریت ہے نہ جواز و قومی؟ کیا کہنا ہے اس آپ کی پس کا، جھٹ نقیض کو نقیض پر دے شکا، بیان تو یہ کرنا ہے چارے کا جس قول سے استناد، اس میں جواز و قومی مراد، اور اس پر یہ پھڑکتی چسکتی تقریریں نازنین کہ پس سند زید کی جواز و قومی نہیں، سچ ہے آدمی میں ہے کیا تو اس ہی تو ہیں اسارا رسالہ ایسی ہی سفاہتوں بلا تہوں سے جوش زن، رسالہ نہ کہنے بلا بدلت کی منجلی طیش تناقض وہ نہیں کہ گنتی میں آئیں، ہزار ہزار جگہ فرمائیں شرا میں، آپ ہی ٹھنڈے ہوں، آپ ہی گریں پھر یہ نہیں کہ تناقض کر کے اسی پر جم جائیں، نہیں ہو قہ پائیں تو اس سے بھی رم جائیں۔

تناقض کے پیچھے تعارض کا شہد + تعارض کی دم میں تناقض کی قہ

نہ دیکھو صفحہ ۶۹ تا ۷۰، صفحہ ۷۱، ۷۲ + ملے عبارت صفحہ ۷۲ ہے کذب جنس اور خلعت وہی ایک نوع اس کی ہے پس جواز جنس جواز ہوا کہ یہ نیز ان منطق دان بھی جانتے کہ ثبوت نوع سے ثبوت جنس واجب کیا ہے علمائے شکمین کو کوئی گمان کہ مستحب کہ نوع کے وجود کے قائل ہو کر جنس کے عدم کے قائل ہوں پس یہی ہے کہ وہ لوگ جواز کذب کے قائل اور یہ وہی مضمون ہے کہ ہر میں تحریر فرمایا کہ وہاں فرماتے ہیں قولہ رضی اللہ عنہم تعالیٰ انی ابوالفضل جواز الخلف فی الوعد بان لا یقع العذاب مریح دل ہے نہ قید بان لا یقع کی کیا طرہ درست تھی؟

اں گنگوہ کی فوج میں تمنا کہناں، گنگا کی موج میں جتنا کہاں افترا کی شدت وہ گندہ ہمار کہ ایک
 ایک سطر میں چار چار کی بوچھاڑ، مانا کہ تنزیہ الرحمن پر افترا سہی کہ ائمہ و ایشان پر افترا یہ کیسا ظلم
 کہ قرآن پر افترا، ملک جبار و یان پر افترا نہ اختلافی ہی مسائل میں اجماع کے دعوے کہ اختلافی
 نزاکتوں میں اس اور عا کے جلو سے، تحکم کا وہ جوش کہ ایک ہی قاعدہ خود وضع فرمائیں، جب خصم
 کا دواں تھے آنکھیں دکھائیں، خود محض مضر کو سند بنائیں، مفید خصم کو نامفید بنائیں تحریریت
 کی حرفت، وہ مراد غصہ است کہ جس کتاب کا جواب، اسی کی عبارت میں قطع برید کا داب کچ فہمی
 ہو آپ کیا سمجھے کیسی کج فہمی، اس نہ آں باشد کہ قومی فہمی، وہ کج فہمی کہ بقوت وہی کیسے کہ وہ تو
 سنیں گنگوہ، سنیں گنگوہ تو سمجھیں اندوہ سمجھیں، اندوہ تو کہیں انہوہ کہیں، انہوہ تو لکھیں کنبوہ
 لکھیں کنبوہ تو پڑھیں کنگوہ، پڑھیں کنگوہ تو یاد کو، میرے قلم سے عا شا و کلا کوئی کلمہ ہنسی سے نہ
 نکلا، ایک ایک بات دلیل سے کہی، ثابت ہو جائے جب تو سہی، بنایت الہی نہ اپنا کہا سمجھیں
 یہ خصم کا لکھا نہ اپنی دلیل نہ خصم کا مدعا، نہ اپنے امام بے چارے کا کلام، اور بحث الہیات کا
 شوق نہ ام، اس قطع مبارک پر علاوہ بندی کام، یہ صورت اور اتنے منگے دام سے

ترا کہ گفت کہ اسے ناذنیں ز پر وہ برآ ہ بفرزہ بر صحت مردان شیرا فکن زن
 اور شوخی و غیاری تو رگ رگ میں ساری، کھکھ بیل جایش، پھل کر چیل جایش، وقت
 پستبول، موقع پر عدول، کہیں دلیل میں چو بند لگا گئے، کہیں دعوے میں زور فرما گئے، بات
 بنانے کو بدلیات سے کر گئے، موت ابن پڑا تو چوڑی بھر گئے، جو دکھتی دیکھی اس سے آنکھیں
 بند، ایک ایک فن میں سو ٹونہ، اعتراض خصم سے طرز جواب زوال، عجائب انوکھی، لا جواب
 صاف اعتراض قبول فرمائیں، قبول صریح کو جواب ٹھہرائیں جو شش مکا برہ گندیش جو چکا کہ مطلب
 کا پتہ جب دلدل میں نہ کا، انکار بدلیات کے ال چڑھے، عقل کے بیل فی الحال بڑے کفریات
 کا جوش غارت گبر جوش، ایک ایک قول میں جس جس کفر، قطار در قطار کجبالہ صغہ صریح
 گستاخیوں سے نہ پھوڑا قرآن کو، نہ جبار تہار شدیدا سلطان کو، نہ عرب کے چاند ملک و یان

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

کو صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وعلیٰ آلہ وصحبہ وبارک وکرم علیہم اجمعین تو مجموعہ شریاز کدامت گویم
 رشد عزیز و عقل و تمیز و دین و دیانت و صدق و ضیانت، سب سے جی بھر کر کٹی چینی، داہ جی رشیدی
 تو خوب ہی بنی، اگر نہ خوف ضلالت بے راہیاں ہوتا، تو ایسوں سے کلام کیا شایاں ہوتا، صاحبو
 میری دماغ نفسی پر غصہ نہ سیجیے، جو کچھ کہتا ہے، ایک ایک حرف کا ثبوت لے لیجیے، ان وہ کہاں
 ان وہ جلد ثانی سبحن السبوح میں رد لاثانی تقدیس منبوح میں جس کے بعد اللہ طیب لہ جو
 جانے کا میں آپ صاحبوں کو مرادہ رسا، اس میں حکیم ان حضرات اور ان کے اکابر کے میں اقراؤں
 سے ثبوت دیتا ہے کہ اب تک کلام عام رہا ہے، تخصیص حادث لغظی حادث و باقہ پڑے پر قول
 مردہ کی وارث دوم بدلائل ساطعہ ثابت کیا ہے کہ اب بھی حضرات کا وہی مدعا ہے سو مگر کثیر
 اثبات و اظہار کہ امتناع بالغیر بھی انہیں ناگوار، ان کے مذہب پر لغظی و نفسی دونوں کلام میں کذب
 باری، نہ صرف ممکن ذاتی بلکہ وقوعی بلکہ واقع بلکہ واثم بلکہ واجب فتعلی اللہ عن تقدیس
 کاذب چہارم واضح کیا ہے کہ ان کے مذہب پر کذب لغظی کا وقوع، وقوع کذب نفسی کو مستلزم
 ہونا منوع، دعوئے استلزام بقاطعہ حوام، نری حیار، ثبوت سے عاری پنجم انہیں کے

باقیہ ص ۱۳۲ میں فرماتے ہیں کہ تعریف مولوی عبد اللہ صاحب ٹونکی کیوں بھاپی جس میں ہشیم ہم غوی و خلیلہم ضلیل لکھا تھا
 ان دو لغظوں پر کہ قطعاً حق ہے جامہ سے باہر جو کر فرمایا اس کے جواب میں اس طرف سے جو کچھ لکھا جاتا تھا مگر ہم دفعہ
 کھا کر صبر کیا، اہ اپنی یہ حالت کہ معاذ اللہ اس سے سخت تر باتیں خود حضور پر نور صیہ عالم صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان
 ارتفع دماغ میں لکھیں، مجدد دوم بعون تعالیٰ چھپنے دیجئے انشاء اللہ العزیز عنقریب اس رشدریائی کی قلعی کھل جاتی ہے ایمان
 کی کیٹے تو ہم کو یہ کہنا نہ بیا تھا کہ میں فرقہ بے پاک طائفہ پاک نے ہمارے نبی صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو گالیاں دیں وہ ہم
 اس کی نسبت جو لکھتے سہا تھا، مگر ہم نے حیرت میں کیا، صرف بعض کلمات طبع خیز، ظرائف آمیز سے کام لیا، حضرات
 اگر انصاف فرمائیں، اپنے گریبان میں تو فحش ڈال کر شراشیں، ہمارے کلمات پر غصہ نہ لائیں کہ بعض طبعیت و ظریف میں
 نہ معاذ اللہ ہماری طرح و شام غیبت، پھر العزیز اللہ فرقہ مراتب کو دیکھتے کہاں ان کے گھر کا کوئی رشید و خلیل کہاں
 ملک جید کا رسول جلیل و پھر رسول بھی کن رسولوں کی جہاں نبیوں کا ایمان صلے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وبارک و مجدد شرف
 وکرم، نسأل اللہ العفو و العافیۃ آمین ۱۳۲ منہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عہ باقی مصدری ۱۳۲

اقراروں سے ثبوت دیا ہے کہ کذب لفظی محال ہو یا ممکن مگر ان کے طوطے پر کلام اللہ نفسی کا صدق ہر طرح
 ناممکن ششم چالیس دلیلوں سے اس نزاکت تازہ کا ردِ بین کہ معانی قائم بنفس باری نہیں
 ہفتم اکیس جہتوں سے اس زعمِ شنیع کا ابطال متین کہ صدق و کذب لفظی کا نفسی پر مدار نہیں
 سارے رسالہ حضرات کا یہنا سے مخافات ہی دو مقدمے تھے کہ اکٹھے دلیلوں سے اس سٹ
 ہوئے ہشتم بیانات مینہ سے متین کیا کہ امکان کذب لفظی مان کر نفسی میں استحالة محال و نہم
 بیانات مینہ سے متین کیا کہ امتناع کذب نفسی جان کر لفظی میں امکان کی کیا مجال ہے۔ وہم
 امکان پر ان صاحبوں نے جوئی برہان دی، خلیل رشیدی قدیمی جدیدی، ایک ایک پر اسے
 تازیانے جیسے کہ محاسب کو گئے شکل پرے یا زوہم ابکار افکار سرکار پر کار مذہب حق پر جو
 اعتراض لے کر آئیں، ان کی صفات سوالی قطرات زلال رد و ابطال سے چھلکتی وٹائیں وواز
 وہم ان حضرات نے کمال حیا امکان پر جو دہلے اتفاق کیا، اس کی وہ گت بنائی کہ رد و دیا
 سیز وہم پھر خود استحالة ذاتی کذب لفظی پر اجماع بتایا اور اسے قاصر تقریروں ناہر تنویروں
 سے ظاہر کر دکھایا چار وہم خاص امتناع ذاتی کذب لفظی پر کثرت دلائل ساطعہ و یہاں اجماعی

سہ تنبیہ تنبیہ تنبیہ۔ ہاں ہاں، جس نے مانا، اس نے مانا، اور جس نے نہ مانا وہ اب جانے
 کر بیانات یکم دوم و ششم و ہفتم و نہم خاص اس امر واضح کے ایضاح کہیں کہ ان حضرات کی یہ تفسیر
 کی دھل دی کہ لفظ نفس یا دلیل یا تقریر کا نفسی سے متعلق ہے اس میں ہیں بھی نزاع نہیں، نزاع کلام لفظی
 طوطے میں ہے اس میں یہ بیان جاری نہیں، محقق کی چل ادا، ان ادا، ادا، البیوت، البیت، العنکبوت کی پوری
 مثال ہے ادا، محقق جہت کہ کلام کلام نفس میں نہیں قطعاً اسی میں کلام تھا ادا اسی میں ہے ثانیاً خدا کا یہ بیان
 کلام لفظی میں جاری نہیں حاشا بلکہ جو کچھ نفسی میں جاری قطعاً یقیناً ہے وقت و دشواری لفظی میں بھی جاری انہیں امر کا
 ثبوت روشن مدعان شکن اس طوطے قاهرہ و شوکت باہو سے ان بیانات پر جلد و دم میں قانع ہوا ہے جس
 کی تائید خدا کے حضور عقاشان بے نور کی آنکھیں چند عیاں کی، پروردگار دین نازک تجھک جائیں گی انشاء اللہ
 تعالیٰ ہر جان و مخالف پر کھل جائے گا کہ یہ عیار مکار کئے ہاں میں تھے فاضل و انی معکم من المفسرین و التعلین
 نباکہ بعد حین انشاء اللہ رب العالمین ۱۲ منہی اللہ تعالیٰ اعز

منجانب

تحقیقی التماسی تین قسموں پر منقسم کئے پانزدہم ہر جگہ تحقیقات جلیلہ و تدقیقات جمیلہ و افادات عالیہ و ارشادات عالیہ کا ذخیرہ نور و نور نہ لیسائیں کہ بیان میں سانس کے یا سانس سے اس کا لطفت آسکے عذوق میں سے نشناہی بخانا پختی، باجملہ بھول و قوت باری و عوئے کیا جاتا ہے کہ طوائف و بابیہ خصوصاً طائفہ مکذہب کے رد میں میں اس رنگ کی کتاب نفیس لا جواب و دوسری نظر نہ آئے گی، مگر آئینے یا چشم و دید میں عکس گر مشل تو بہت ہم تو باشی، اللہ اللہ جریبل افغانا نہایت کو پہنچانا، جو نعرہ ہو جگر گداز، جو جلد ہو کوہ انار، تحائف بے چارے کی وہ حالت کرنی جیسے شیر ڈیان کے حضور باری ہرنی نہ شلخ و تاب کہ سامنا کسے نہ توان و تاب کہ چو کڑی بھرے ۔

رحم اس سادہ نازک پر جسے آسکے نصیب ۔ لائے ہل پیچہ مرواں میں پچکنے کے لئے

ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم، والحمد للہ رب العالمین، قصیدہ تھا کہ رد نفیس رسالہ تقدیس سبھی السبوح کا ذیل نافع اور اسی کے ساتھ چھپ کر شائع ہو، جبہ بھیرز غار قلم موج خیز ہوا، اور ابر وریا بلہ قدم گہریز رسالہ پندرہ جز سے تجاوز کر چلا، اور ہنور لبر کو بس کا حکم نہ ملا، نہ ابر محیط برس کر کھلا، اور طالبان حق و محبان اسلام، خواص و عوام و علمائے کرام سبھی السبوح کے مشتاق و دردم، نزدیک و دور سے تعاضد کی دھوم، لہذا راستے پر ہوئی کہ اس رسالہ کو جلد اول کیجئے، اور جلد دوم کا مژدہ دیجئے، الہی جلد انتظار کو اذن رفع دے، اور دونوں جلد سے مومنین کو نفع آمین آمین اللہ العالمین، و صلے اللہ تعالیٰ علی سید المرسلین محمد وآلہ وصحبہ اجمعین ۔

التماس آخرین بخدمت مخالفین

حضرات اگر جواب جلد اول کی بخدمت فرمائیں، مکاتبات تقدیس کو رخصت فرمائیں، تخصیص

لئے تنبیہ حضرات کی طرز جواب و نہایت سہی مع اشارہ مدعا شدہ سابقہ میں عرض چرچکی احسانات الہیہ سے یہ کہ با آنکہ تصنیف سبھی السبوح بلکہ دونوں اس کے بعد تک حضرات کی اس تخصیص محدث (باقی صفحہ ۱۳۵ پر)

حادث سے رجعت فرمائیں، ملت ہوٹ سے ملت فرمائیں، شیر شرزہ سے شکار چھینتے ڈریں، پارہ شدہ نزاکتیں پھرنے پیش کریں، در نہ کیا لطف ہوا کہ آپ نے محنت بھی جمیلی، خرچ بھی کیا، اور مضمون وہی کہ جلد دوم میں قتل ہو لیا، مانا کہ تقدیس بے چاری اکیلی نہ رہی، اُس کی دوسری بہن تلبیس بھی سہی، جب بیون المولے سب جائے تو تھائے یہ اسد اقبیر کو نجات آئے گا، جب اُس کا نعرہ جگسے پائے گا، یک گز دو فاختہ کا مضمون دکھائے گا، اب ایک شکار ہے جب دو پائے گا، یا انباء الا نبیہ یا اہل الکنگرہ اقی امر اللہ فلا تستعجلوا انشاء اللہ جلد دوم کا عہد بھی جلد آتا ہے، پھر شیر کو دیر ہی کیا ہے، آگاہ کر دینا ہمارا کام آگے تم جانو تمہارا کام ۴

ومن انذر فقد اعذر والحمد لله العلی الاکبر وصلى الله تعالى على

السيد الاظهر نبينا الكريم الطيب الاظهر محمدا

والله وصحبه الغر ائمين ائمين والحمد

لرب العالمين

سلف محرم المحرم

۱۳۰۹ھ

تقدیر

بقیہ اللہ) تبدیل اجب پر اطلاع نہ تھی پھر بھی بالہام انہی تنزیہ دم میں سات دلیلیں ایسی ارشاد ہوئیں، کہ اس تخصیص حادث کی بھی ٹکر نہ ہو سکتی کو کافی حسین، افادات خاصہ حضرت مولانا عبد اللہ طیب سے پانچ دلائل، رد پہلے تین اخیر کے کہ خاص کلام مغفلی سے روشن علاقہ رکھتے ہیں اور ارشادات علماء سے مدد لیں، دلیل دوم بطور واضح اور دلیل اول اُس تقریر ساطع پر کہ مسلم الثبوت اور اس کے شروح میں بشریح ہوئی، یہ ہیں تنزیہ اول میں آٹھ نقص بلکہ زیادہ خاص کلام حادث سے متعلق نقص ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و غیرہ اور جریبان دلیل نقص میں چنانچہ متنقص کلام رسالہ تلبیس میں لکھا یا نقص میں احتمال استعمال بالانفیر پیش کر کے کلمات کفریہ لکھ کے ان کی کمال خدمت گذاری جلد دوم میں ملاحظہ کیجئے انشاء اللہ تعالیٰ واللہ یعرب الہیہ اذا شاد انہ علی ما یشاء قد جوا الحمد للہ رب العالمین ۱۲ منہ رضی اللہ عنہ